

Compreensão da leitura

Expressão escrita

Nível de competência: B2 - Ensino Secundário

1. Leia o texto informativo retirado da página oficial de Guimarães Capital Europeia da Cultura.

História CEC

A Capital Europeia da Cultura é uma iniciativa da União Europeia que tem por objetivo valorizar a riqueza, diversidade e características comuns das culturas europeias, visando o desenvolvimento cultural, social e económico sustentável das cidades e comunidades acolhedoras do evento e um maior conhecimento mútuo e aproximação dos cidadãos europeus. A iniciativa foi lançada em Atenas, com a resolução dos Ministros responsáveis pelos Assuntos Culturais, a 13 de Junho de 1985, então sob a designação Cidade Europeia da Cultura, que perdurou até 1999.

No atual modelo é atribuído, em cada ano, pelo Conselho de Ministros da União Europeia, o título de Capital Europeia da Cultura a duas (excepcionalmente três) cidades europeias. São elegíveis cidades de Estados-Membro da União Europeia ou cidades de países terceiros europeus que reconhecidamente respeitem “os princípios da democracia, do pluralismo e do estado de direito”, sendo norma a alternância entre países membros e outros países.

Os Estados interessados apresentam, com quatro anos de antecedência, à Comissão Europeia, ao Parlamento Europeu, ao Conselho e ao Comité das Regiões, a proposta de nomeação de uma ou mais cidades. A Comissão Europeia convoca anualmente um júri, composto por 7 altas individualidades independentes especializadas no sector cultural, que elabora um relatório sobre as candidaturas apresentadas, em função dos objetivos e características da iniciativa Capital Europeia da Cultura.

Cada uma das cidades designadas organiza um programa de manifestações que demonstre e valorize a identidade e património cultural próprio, bem como o seu papel no contexto cultural europeu, ao estabelecer relações de cooperação duradouras com agentes e instituições de outros países europeus.

Desde o seu lançamento, em 1985, a iniciativa já abrangeu, com sucesso, aproximadamente 40 cidades europeias, dando provas de constituir um extraordinário instrumento para o desenvolvimento cultural, social e económico das regiões. Em 2012, o título será ostentado por Guimarães (Portugal) e Maribor (Eslovénia), sendo esta a terceira vez que a designação é atribuída a uma cidade portuguesa (Lisboa 1994; Porto 2001).

in: <http://www.guimaraes2012.pt/index.php?cat=99&sup=15>

2. Por que motivo a Capital Europeia da Cultura muda todos os anos?
3. Quais são os critérios para que uma cidade possa ser eleita Capital Europeia da Cultura?
4. Refira outras situações em que os países/cidades se candidatem à organização de eventos internacionais.
5. O que ganham as regiões ou os países com a realização destes eventos?
6. Guimarães é uma cidade portuguesa associada ao passado histórico nacional. Pesquise a relação de Guimarães com a formação do país que hoje é Portugal.
7. Escreva um texto expositivo sobre a origem de Portugal, focando os seguintes aspetos:

fundação da nação
expansão – por ocupação/ conquista territorial
definição das fronteiras
fatores de unidade nacional – língua, religião, outros.

8. Depois de discutido o texto com os colegas e com o professor, e de ter procedido à revisão e melhoramento da sua produção escrita, envie o texto para a Coordenação de Ensino do Português. Teremos todo o gosto em publicar os textos em que estes conceitos estejam claros e que apresentem uma perspetiva pessoal sobre os factos.